



CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTOS	
01 MAR 2018	
Recibido.....	1427.....Hs.
Exp. N°.....	34187.....C.D.

Proyecto de Comunicación

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe vería con agrado que el Poder Ejecutivo a través del Ministerio de Innovación y Cultura disponga medidas a efectos de garantizar la reparación y mantenimiento de la obra patrimonial del artista Julio Vanzo (1901-1984) dispuesta en espacios privados de acceso público que se encuentran expuestas al deterioro, tal como la obra "El arado" ubicada en el descanso de la escalera central de la Galería Rosario, en la ciudad de Rosario.

5
42

[Handwritten signature]
C. Grassano

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
DIPUTADO JUSTINIANO
Diputado Provincial

[Handwritten signature]
SILVIA AUGSBURGER
Diputada Provincial

Fundamentos

Sr. Presidente,

Julio Vanzo nació en Rosario el 12 de Octubre de 1901. Sus obras cultivaron importantes temas populares y en sus inicios se enmarca en el naturalismo con algunas características impresionistas. Más adelante, se aparta de esta línea y, con influencias de Berni, se aproxima al expresionismo, y, siguiendo a Petorutti, al cubismo.

En Rosario se hizo conocer por su obra plástica futurista y posteriormente se intensifica en una etapa de grafismo.

Su primera muestra artística la inicia con una muestra en 1919, en galería Witcomb, San Martín 874, de Rosario. Formó parte de numerosos grupos de artistas populares rosarinos, siendo parte del grupo Nexus, el "Grupo Boedo" y frecuentando el barrio prostibulario de Pichincha. Desarrolló una intensa labor docente, dictó clases en el antiguo "Museo Municipal de Bellas Artes", de calle Santa Fe 835. Ejerció la docencia en la Escuela de Arquitectura de la "Universidad Nacional del Litoral de Rosario".

Los murales del artista plástico Julio Vanzo se montaron en numerosos espacios privados que tenían o tienen gran afluencia de público. Sus obras se están deteriorando y desapareciendo.

El Diario La Capital se hace eco hoy de la preocupación "Los murales del artista plástico Julio Vanzo (1901-1984) que embellecieron durante años las paredes de Rosario en espacios privados, pero de acceso público, no dejan de deteriorarse o,





CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

sencillamente, de desaparecer. En una sola cuadra, San Martín al 800, las pérdidas son notables. La última torpeza se ejerció con "El arado", una obra emblemática de Vanzo hecha con mosaicos venecianos en el descanso de la escalera central de la Galería Rosario, sobre cuya imagen más representativa, el sol, ahora se instaló una cámara de vigilancia. En el extremo este del paseo comercial, el local de indumentaria donde supo estar el viejo bar Mogambo esconde con una cortina la pintura "Los músicos", que atrás se cae a pedazos. Los únicos que sobreviven en condiciones dignas son los dos geométricos, de venecitas, que llevan a la planta alta de la galería. Y enfrente, en San Martín 835, donde supo haber otra pintura del maestro, ya no quedan ni rastros."¹

La preservación del patrimonio cultural, su puesta en valor y su difusión son responsabilidad en primer término del Estado, para que todas las personas puedan disfrutar y apropiarse de ese patrimonio de los rosarinos y santafesinos en general.

Por lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

KUBEN HÉCTOR GIUSTINIANI
Diputado Provincial

SILVIA AUGSBURGER
Diputada Provincial

1 <https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/instalaron-una-videocamara-un-mural-vanzo-n1564450.html#fotogaleria-id-1888668>

